

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Северное управление министерства образования и науки

Самарской области

ГБОУ ООШ с. Краснояриха

РАССМОТРЕНО

на ШМО

Протокол №1 от «01»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор школы

В.Н.Коннов
Приказ № 68-од от «03»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

В.Н.Коннов
Приказ №68-од от «03»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
учение с увлечением
детское объединение
«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»
1-4 классы

Количество часов по учебному плану: 1 класс: 33 ч в год 1 ч в неделю;
2- 3 классы: 34 ч в год, 1 ч в неделю.

с. Краснояриха, 2023

1. Планируемые результаты освоения внеурочной программы

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты

Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования

(вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.

Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвёртый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и

выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.

Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения.

Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

	Содержание курса	Форма учебных занятий	Основные виды деятельности
	1 год обучения (20 часов)		
1	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Фронтальная, групповая, беседа	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Практическая работа	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
4	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	Практическая работа	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
5	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения
6-7	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	Практическая работа	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-Познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
8	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа.

	к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»		Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.
9-10	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Практическая работа	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания
11	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Фронтальная, групповая, беседа	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно- познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
12	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	Практическая работа	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа
14	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	Практическая работа	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
15	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
16	Экскурсия в библиотеку	Практическая работа	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
17	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павел»	Фронтальная, групповая, беседа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
18	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	Практическая работа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
19	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	Фронтальная, групповая, беседа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям
20	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся выразительному	Практическая работа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная

	чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»		работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
	2 год обучения (34 часов)		
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	Практическая работа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	Фронтальная, групповая, беседа	Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие ИНТОНАЦИОННОГО строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3-5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	Практическая работа	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка—красавица»	Фронтальная, групповая, беседа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	Практическая работа	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	Фронтальная, групповая, беседа	Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Практическая работа	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12	Экскурсия в библиотеку	Фронтальная, групповая, беседа	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14	Занятие в компьютерном классе	Фронтальная, групповая, беседа	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru

			(словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomu.ru (энциклопедии для школьников)
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	Практическая работа	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	Фронтальная, групповая, беседа	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ оценки рассказа. Словарная работа. Определение ГЛАВНОЙ МЫСЛИ рассказа.
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом

			(омофоны). Словарная работа
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	Фронтальная, групповая, беседа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	Практическая работа	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям.
34	Стихотворение 3. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения 3. Письман «В летние каникулы»	Фронтальная, групповая, беседа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения
	3 год обучения (34 часов)		
1	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Фронтальная, групповая, беседа	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к	Практическая работа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.

	выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»		Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4-7	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению ПО [ЭОЛЯМ ОТ]ЗЫВК t ИЗ рассказа «Главный инженер»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ содержания рассказа. Определение ГЛ tВНОЙ МЫСЛИ. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8-9	Готовимся к чтению ПО [ЭОЛЯМ ОТ]ЗЫВКb ИЗ рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям ОТ]ЗЫВКН ИЗ рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение ГЛtВНОЙ МЫСЛИ
10-11	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Практическая работа	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение ГЛ tВНОЙ МЫСЛИ
13-15	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Фронтальная, групповая, беседа	Чтение научно- познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
16	Занятие в компьютерном классе	Практическая работа	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ ИСПОЛЬЗОВtННЫХ автором средств эмоционального воздействия.

			Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20	Экскурсия в библиотеку	Практическая работа	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск Нужной информации в словаре
21-23	Рассказ Г. Скребницкого «Любитель песни»	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ автором средств ЭМОЦИОНАЛЬНОГО воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий
24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению ПО ЭОЛЯМ ОТЗЫВК t ИЗ рассказа «Любитель песни»	Практическая работа	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям ОТЗЫВКt ИЗ рассказа. Взаимная оценка
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Практическая работа	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению СКОЭОГОВОЭОК. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение

			рассказа. Взаимная оценка
33-34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	Фронтальная, групповая, беседа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению СКО]ЭОГОВО]ЗОК. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения.
	3 год обучения (34 часов)		
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	Практическая работа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	Фронтальная, групповая, беседа	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Практическая работа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы И ГЛАВНОЙ МЫСЛИ рассказа
6	Экскурсия в библиотеку	Фронтальная, групповая, беседа	Работа со СПОВd]ЭЯМИ И энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск Нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки». Взаимная оценка
8-11	Рассказ Н. Богданова	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной

	«Фюнфкиндер»		выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
12	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	Фронтальная, групповая, беседа	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте ГЛ tВНОЙ МЫГЛИ сказки. Словарная работа
14-15	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»	Практическая работа	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по]ЭОЛЯМ ОТ]ЭЫВК t ИЗ сказки. Взаимная оценка
16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление ВЫВОДОВ, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	Фронтальная, групповая, беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
20-21	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка

	«Подводные ежи»		
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Фронтальная, групповая, беседа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Фронтальная, групповая, беседа	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
29-30	Готовимся к чтению ПО }ЭОЛЯМ ОТ]ЗЫВКН ИЗ рассказа «Его последний день»	Практическая работа	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Фронтальная, групповая, беседа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Практическая работа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

