

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с.Краснояриха
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

«Принята»

Руководитель школьного МО
учителей-предметников

_____/Т.А. Коннова/

Протокол № 1 от 07.08.2021

«Проверено»

Директор школы

_____/В.Н. Коннов/

15.08.2021

«Утверждаю»

Директор школы

_____/В.Н. Коннов/

Приказ № 51-од от
25.08.2021

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
для 5-8 классов

Составил:

Г.Н.Иванова, учитель музыки,
первой квалификационной категории.

с.Краснояриха

2021г.

1. Планируемые предметные результаты по музыке

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
 - определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
 - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
 - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
 - различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
 - различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
 - производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
 - понимать основной принцип построения и развития музыки;
 - анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
 - понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
 - определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
 - понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
 - понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;

- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*

активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

2.Содержание учебного предмета «Музыка», основные виды учебной деятельности

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ Музыка и литература	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Музыка и изобразительное искусство	<p>Исследовать значение литературы для воплощения музыкальных образов. Воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p> <p>Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом (произведением литературы)</p>
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	<p>Исследовать значение литературы и изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и изобразительного искусства</p> <p>Исследовать значение литературы и изобразительного искусства для воплощения музыкальных образов.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства.</p> <p>Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Самостоятельно отбирать музыкальные произведения, содержащие контрастное сопоставление музыкальных образов и участвовать в их исполнении. Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Сотрудничать в процессе коллективной музыкально-творческой деятельности (драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.)</p>
Мир образов камерной и симфонической музыки	<p>Рассуждать о своеобразии отечественной духовной и светской музыкальной культуры прошлого и узнавать отдельные образцы русской музыки.</p> <p>Воплощать всевозможные музыкальные образы в основных видах учебной деятельности.</p> <p>Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений русских и зарубежных классиков.</p> <p>Понимать характерные черты венской классической школы, композиторов-романтиков и называть их основных представителей.</p> <p>Исполнять отдельные образцы музыки западноевропейских и отечественных композиторов.</p> <p>Принимать участие в создании музыкально-театральных композиций в классическом стиле.</p> <p>Петь доступные для исполнения темы инструментальных сочинений русских и зарубежных классиков.</p>
Особенности драматургии сценической музыки	<p>Определять роль музыки в жизни человека. Осознавать образные, жанровые и стилевые особенности музыки как вида искусства.</p> <p>Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель)</p> <p>Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p> <p>Применять информационно-коммуникационные технологии для</p>

	<p>музыкального самообразования. Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона. Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p>
<p>Основные направления музыкальной культуры</p> <p>Классика и современность</p> <p>Традиции и новаторство в музыке</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки и пр.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.) Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи)</p> <p>Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества</p> <p>Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга</p> <p>Понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимосвязь и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии (вести поиск информации о симфониях и их создателях в Интернете, переписывать (скачивать) понравившиеся фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?»)</p> <p>Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, выражать свое отношение в письменных высказываниях.</p> <p>Расширять представления об ассоциативно-образных связях муз</p> <p>Раскрывать драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного allegro. Расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства</p> <p>Воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии.</p> <p>Рассуждать о содержании симфоний разных композиторов.</p> <p>Вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы.</p> <p>Размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p>

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	Музыка и литература	16
2	Музыка и изобразительное искусство	18

6 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18

7 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	16
2	Основные направления музыкальной культуры	18

8 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	Классика и современность	16
2	Традиции и новаторство в музыке	18

3. Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Сроки	
			по плану	по факту
	Музыка и литература	16		
1	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.	1		
2	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.	1		
3	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.	1		
4	Фольклор в музыке русских композиторов	1		
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1		
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		
7	Вторая жизнь песни	1		
9	Всю жизнь мою несу родину в душе	1		
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		
12	Первое путешествие в музыкальный театр	1		
13	Второе путешествие в музыкальный театр	1		
14	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1		
15	Третье путешествие в музыкальный театр	1		
16	Мир композитора	1		
	Музыка и изобразительное искусство	18		
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1		
18	Небесное и земное в звуках и красках	1		
19	Звать через прошлое к настоящему	1		
20	Звать через прошлое к настоящему	1		
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1		
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1		
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1		
26	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве	1		
27	Застывшая музыка	1		
28	Полифония в музыке и живописи	1		
29	Музыка на мольберте	1		
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1		
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1		
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1		

33	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне.	1		
34	Мир композитора. Обобщение изученного материала	1		

6 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Сроки	
			по плану	по факту
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16		
1	Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков	1		
2	Два музыкальных посвящения М.Глинка "Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слезы, и любовь»	1		
3	Портрет в музыке и в живописи. Картинная галерея	1		
4	"Уноси мое сердце в звенящую даль..."	1		
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя Ф.Шаляпин	1		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1		
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1		
8	Старинной песни мир. Баллада лесной царь	1		
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси	1		
10	Русская духовная музыка. Духовный концерт	1		
11	Фрески Софии Киевской	1		
12	Перезвоны. Молитва	1		
13	Образы духовной музыки западной Европы	1		
14	Фортуна правит миром	1		
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1		
16	Джаз – искусство 20 века	1		
	Мир образов камерной и симфонической музыки	118		
17	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки	1		
18	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1		
19	Инструментальный концерт. Итальянский концерт	1		
20	Космический пейзаж	1		
21	Образы симфонической музыки	1		
22	Образы симфонической музыки	1		

23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1		
24	Обобщение материала	1		
25	Программа увертюра. Увертюра "Эгмонт"	1		
26	Программа увертюра. Увертюра "Эгмонт"	1		
27	Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта"	1		
28	Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта"	1		
29	Мир музыкального театра. Балет "Ромео и Джульетта"	1		
30	Мюзикл. "Вестсайдская история"	1		
31	"Орфей и Эвридика" Опера. Рок-опера	1		
32	Образы киномузыки "Ромео и Джульетта" в кино 20 века	1		
33	Исследовательский проект	1		
34	Обобщение темы "Мир образов камерной и симфонической музыки"	1		

7 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Сроки	
			по плану	по факту
	Особенности драматургии сценической музыки	16		
1	Классика и современность. Музыкальная драматургия – развитие музыки	1		
2	Классика и современность. Музыкальная драматургия – развитие музыки	1		
3	В музыкальном театре. Опера М.Глинки "Иван Сусанин"	1		
4	В музыкальном театре. Опера А.Бородина "Князь Игорь"	1		
5	В концертном зале. Симфония	1		
6	В концертном зале. Симфония	1		
7	В концертном зале. Симфония	1		
8	Героическая тема в музыке	1		
9	В музыкальном театре. Балет	1		
10	Камерная музыка	1		
11	Камерная музыка	1		
12	Инструментальная музыка	1		
13	Инструментальная музыка	1		
14	Инструментальная музыка	1		
15	Инструментальная музыка	1		
16	Инструментальная музыка	1		
	Основные направления музыкальной культуры	18		
17	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1		
18	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1		
19	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1		
20	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1		
21	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1		
22	Рок-опера «Иисус Христос – супер -звезда»	1		
23	Рок-опера «Иисус Христос – супер -звезда»	1		
24	Рок-опера «Иисус Христос – супер -звезда»	1		
25	Светская музыка	1		

26	Светская музыка	1		
27	Светская музыка	1		
28	Симфоническая картина	1		
29	Симфоническая картина	1		
30	Музыка народов мира	1		
31	Международные хиты	1		
32	Рок-опера «Юнона и Авось»	1		
33	Рок-опера «Юнона и Авось»	1		
34	Обобщающий урок	1		

8 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Сроки	
			по плану	по факту
	Классика и современность	16		
1	Классика в нашей жизни	1		
2	В музыкальном театре. Опера	1		
3	В музыкальном театре. Опера	1		
4	В музыкальном театре. Балет	1		
5	В музыкальном театре.	1		
6	В музыкальном театре.	1		
7	В музыкальном театре.	1		
8	В музыкальном театре.	1		
9	Музыка к драматическому спектаклю	1		
10	Музыка к драматическому спектаклю	1		
11	Музыка к драматическому спектаклю	1		
12	Музыка к драматическому спектаклю	1		
13	Музыка в кино.	1		
14	В концертном зале.	1		
15	В концертном зале.	1		
16	В концертном зале.	1		
	Традиции и новаторство в музыке	18		
17	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре	1		
18	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре	1		
19	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1		
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1		
21	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1		
22	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1		
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1		
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1		
25	Современный музыкальный театр.	1		
26	Современный музыкальный театр	1		
27	В концертном зале.	1		
28	В концертном зале.	1		
29	В концертном зале.	1		

30	Музыка в храмовом синтезе искусств	1		
31	Музыка в храмовом синтезе искусств	1		
32	Музыка в храмовом синтезе искусств	1		
33	Музыка в храмовом синтезе искусств	1		
34	Музыка в храмовом синтезе искусств	1		

Образовательный процесс осуществляется с использованием учебников, входящих в Федеральный перечень. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора по школе.