

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Краснояриха  
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области**

**«Принята»**

**Руководитель школьного  
МО учителей-предметников**

\_\_\_\_\_/Т.А. Коннова/

**Протокол № 1 от 07.08.2021**

**«Проверено»**

**Директор школы**

\_\_\_\_\_/В.Н. Коннов/

**21.08.2021**

**«Утверждаю»**

**Директор школы**

\_\_\_\_\_/В.Н. Коннов/

**Приказ № 51-од от  
25.08.2021**

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления  
лингвистической лаборатории**

**«Грамотеи»**

**для 9 класса**

Составила:

КонноваТ.А., учитель русского языка и литературы,  
высшей квалификационной категории,

с.Краснояриха

2021г.

## 1. Планируемые предметные результаты по внеурочной деятельности

### «Грамотеи»

#### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

#### Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и*

*регуляции своей деятельности;*

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

**2. Содержание внеурочной деятельности «Грамотеи», основные виды учебной деятельности.**

| <b>ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</b> | <b>ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b>  | <b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>   |
|------------------------------|---|---|
| «Культура речи»              | Тренировочный урок<br>Урок практической работы  | Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека<br>Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения<br>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств<br>Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего  |
| «Орфоэпия»                   | Урок практической работы<br>Урок-лекция<br>Урок-конференция                           | Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум. |
| «Лексика»                    | Урок практической работы  | Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм.<br>Практическая часть: «Средства выразительности речи».   |
| «Ораторское искусство»       | Урок развития речи<br><br>Урок практической работы<br>Урок-лекция<br>Урок-конференция | Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.<br>Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух<br>Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками  |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
|                                    |   | <p>Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде. Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Отбирают и систематизируют материал на определенную тему. Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения.</p> <p>Понятие "оратор", "аудитория". Признаки аудитории слушателей. Навыки и умения оратора. Работа со словарём. Коллективная работа в группах.</p> |
| <b>«Художественная декламация.</b> | Урок практической работы<br>Урок-лекция | <p>Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.</p> <p>Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения.</p> <p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего.</p> <p>Задачи, цели декламации. Беседа. Чтение стихотворений и отрывков прозаических отрывков. Упражнения в выявлении лексических пластов художественных произведений. Подготовка докладов.</p> <p>Понятие "выразительность русской речи". Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение.</p>   |
| <b>«Этикетные формулы русского</b> | Урок практической работы                | <p>Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни</p>  |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| языка».                  | Урок-лекция<br>Урок-конференция   | человека<br>Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения<br>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств<br>Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего. Установленный порядок поведения. Этикетные формулы русского языка. Составление памяток. Подбор материала. Игровые задания.  |
| «Синтаксис и пунктуация» | Урок практической работы<br>Урок-лекция   | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.   |
| «Сочинение-рассуждение»  | Урок развития речи<br><br>Урок практической работы<br>Урок-лекция<br>Урок-конференция | Структура сочинения-рассуждения.<br>Сочинение 15.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум.<br>Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.<br>Сочинение 15.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.<br>Сочинение 15.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. |