

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Краснояриха  
муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

«Принята»

Руководитель школьного  
МО учителей-предметников

\_\_\_\_\_/Т.А. Коннова/

Протокол № 1 от 07.08.2021

«Проверено»

Директор школы

\_\_\_\_\_/В.Н. Коннов/

23.08.2021

«Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_/В.Н. Коннов/

Приказ № 51-од от  
25.08.2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

духовно-нравственной направленности

клуб «В мире книг»

для 2 класса

Составил:

Чистякова Л.В., учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории.

с. Краснояриха, 2021 г

## **1. Планируемые результаты освоения внеурочной программы**

### **Личностные результаты**

- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости учения;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, любовь и уважение к Отечеству;
- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки,
- стремления к успешности учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УДД:***

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

#### ***Познавательные УУД:***

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

***Коммуникативные УУД:***

- выражать свое мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения;
- высказывать свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, о её оформлении и структуре;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков, подготовленных произведениях;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;
- вести диалог о прочитанной книге.

В результате освоения программы «В мире книг» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- пользоваться словарными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Мониторинг успешности достижения планируемых результатов**

Проверочные работы проводятся в конце каждого года обучения. Они предполагают проверку читательских умений, умения ориентироваться в круге чтения, выполнение

небольшой творческой работы, а также проверяют на практическом уровне знание литературоведческих терминов.

## 2. Содержание внеурочной деятельности, формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности.

<b>Содержание курса</b>	<b>Форма учебных занятий</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Раздел 1. Характер героя</b>	Фронтальная, групповая работа; игровая деятельность, драматизация эпизодов, проектная деятельность.	Слушание стихов, подбор интонации (с анализом характеров героев), выразительное чтение стихов, инсценировка рассказа Самостоятельный анализ рассказа В. Осеевой или фрагмента сказки Е. Шварца с последующим обсуждением ответов Рассматривание и анализ картин Григорьева «Вратарь», Решетникова «Опять двойка» по технологии «Образ и мысль». Определение характеров героев. Знакомство с проектом, деление на группы, групповая работа согласно плану
<b>Раздел 2 Сады поэзии</b>	Фронтальная, групповая работа; игровая деятельность, драматизация эпизодов, проектная деятельность.	Слушание стихов: М.Тахистовой «Вставальник», О. Григорьева «Глобус», Л. Фадеевой «Открытие», И. Плехих «Месть двоечника», Ю. Мориц «Это-да! Это-нет»; подбор интонации (с анализом характеров наиболее понравившихся героев), выразительное чтение стихотворения О. Григорьева по ролям. Самостоятельный анализ стихотворений с последующим обсуждением ответов (рабочая Выразительное чтение стихотворений по ролям: Ю.Кушака «В магазине», Б. Заходера «Собачкины огорчения», А. Усачева «Эх!», Э. Успенского «Про объявления» (работа в группах) Разделение текста стихотворения по ролям ученики осуществляют самостоятельно Рассматривание и анализ картин А.Куинджи «После дождя» и Ф. Васильева «Перед дождем» по технологии «Образ и мысль». Подбор стихотворных строк из учебников и хрестоматий к картинам.

<b>Раздел 3. Тема и идея произведения</b>	Фронтальная, групповая работа; анализ произведений; игровая деятельность, анкетирование.	Слушание рассказа В. Драгунского; знакомство с терминами «тема» и «идея» в работе с пособием ; обсуждение ответов на вопросы. Рассматривание и анализ картин Кустодиева «На террасе», В. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом» по технологии «Образ и мысль». Определение темы, идеи картин. Самостоятельный анализ рассказа (вариант 2 или 3 – по выбору ученика) с последующим обсуждением ответов Анкетирование одноклассников, учителей, родителей.
<b>Раздел 4. Сказочный мир</b>	Фронтальная, групповая работа; анализ произведений; игровая деятельность, творческая деятельность.	Слушание аудиозаписи сказки. Обсуждение характеров и поступков героев. Введение понятия «волшебный помощник». Щука как волшебный помощник. Волшебные помощники в народных сказках (волк, конь, рыба, таинственный старичок...) Слушание сказки В. Катаева. Введение понятия «волшебный предмет». Анализ фрагмента сказки Анализ анкет и создание списка литературы на основе проведенного анкетирования. Выбор каждым членом группы 2-3 книг из созданного списка для самостоятельного чтения Создание таблицы «Виды народных сказок». Анализ фрагментов сказок Рассматривание и анализ картин В. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» и И. Билибина «Василиса Прекрасная уходит из дома Бабы яги» по технологии «Образ и мысль». Анализ и сравнение фрагментов народных и авторских сказок Работа в парах - придумывание окончания сказки
<b>Раздел 5. Тексты научные и художественные</b>	Фронтальная, групповая работа; викторины, игровая деятельность, творческая деятельность.	Учебная ситуация «Сортировка текстов». Выявление научных и художественных, их отличия Обсуждение в группах прочитанных книг. Составление итогового списка Золотой библиотеки Ответы на вопросы, выполнение заданий викторины

<p><b>Раздел 6. «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь»</b></p>	<p>Фронтальная, групповая работа; викторины, игровая деятельность, творческая деятельность. Проектная деятельность</p>	<p>Слушание стихотворений Г. Сапгира «Людоед и принцесса», Т. Собакина «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой...», Ш. Сильверстейна «Посыпайте голову перцем». Выразительное чтение понравившегося стихотворения (работа в парах) Слушание рассказа. Анализ фрагмента Подготовка групп к защите проектов. По выбору группы-форма защиты: электронная презентация, сценки из прочитанных книг, рекламные листы, телепередача о круге детского чтения, газета. Воссоздание истории по серии картинок Х. Бидструпа «Вишня», «Домашнее задание» (<a href="http://www.newart.ru">http://www.newart.ru</a>) Рассказы в картинках Н. Радлова – составление рассказа по серии иллюстраций. Анализ фрагментов рассказов с последующей проверкой.</p>
<p><b>Раздел 7. Мои истоки – моя гордость</b></p>	<p>Фронтальная, групповая работа; анализ произведений; игровая деятельность, творческая деятельность.</p>	<p>Обмен впечатлениями от прочитанных книг. Заполнение анкеты «Портрет читателя» Работа с пословицами Анализ фрагмента рассказа С. Романовского Рассматривание и анализ картин В. Поленова «Московский дворик» и И. Шишкина «Корабельная роща» по технологии «Войти в картину». Распутывание и анализ художественного и научного текстов Семейная история</p>
<p><b>Раздел 8. Путешествие в Древнюю Грецию</b></p>	<p>Фронтальная, групповая работа; анализ произведений; игровая деятельность</p>	<p>Слушание мифов «Дедал и Икар», «Сизиф» (в пересказе для детей, например, Петникова, Яхнина) Самостоятельный анализ мифа «Фэтон Знакомство с историей Храма, посвященного Посейдону и Афине. Рассматривание современных изображений. Анализ Восстановление страницы словаря Игра «Угадайка». Показ немых картин на сюжеты мифов и отгадывание героев.</p>
<p><b>Раздел 9. Родом из фольклора</b></p>	<p>Фронтальная, групповая работа; анализ произведений; инсценировка.</p>	<p>Слушание сказки Д. Родари «Тонино-невидимка». Анализ сказки Д. Биссета Знакомство с иллюстрациями В.Сутеева, Б. Дехтерева, Ю. Васнецова, В. Чижикова, О. Васильева, Б. Диодорова. Инсценировка сказки «Репка». Составление схемы сказки –цепочки Составление теста</p>

<p><b>Раздел 10. Его величество Слово</b></p>	<p>Фронтальная, групповая работа; анализ произведений; игровая деятельность, творческая деятельность.</p>	<p>Восстановление статей, посвященных приемам художественной выразительности Знакомство с картиной М.Чюрлениса «Летний день», Б. Кустодиева «Шаляпин» (или Петрова-Водкина «Большевик») по технологии «Образ и мысль». Как художники используют приемы «олицетворение» и «гипербола» Нахождение в тексте приемов художественной выразительности</p>
<p><b>Раздел 11.Загадки разных жанров</b></p>	<p>Фронтальная, групповая работа; анализ произведений; игровая деятельность, творческая деятельность.</p>	<p>Учебная ситуация «Наряди дерево». Определение жанровой принадлежности текстов Составление карты Литературии. Презентация работ Самостоятельный анализ рассказа Анкетирование Мотивация летнего чтения (чтение фрагментов, рассказы о книгах) Чтение стихотворения «Книжная колыбельная»</p>
<p><b>Раздел 12. Басня: от Эзопа до наших дней</b></p>	<p>Фронтальная, групповая работа; анализ стихотворений; игровая деятельность, выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Слушание басен И.А. Крылова, С.Михалкова Анализ басни И.А. Крылова «Кукушка и Петух») с последующим обсуждением ответов. Самостоятельный анализ басни Рассматривание картин художников разных эпох: ТицианоВечеллио «Аллегория времени», Тенирс Младший «Зима» (или А. Муха «Зима» 1987г.), Арчимбольдо Джузеппе «Весна» по технологии «Образ и мысль». Подготовка инсценировок по басням И.А. Крылова, Эзопа, С. Михалкова</p>
<p><b>Раздел 13. Рассказ: характеры, события, сюжеты</b></p>	<p>Фронтальная, групповая работа; анализ произведений; игровая деятельность, творческая деятельность.</p>	<p>Чтение рассказа Ю.Куранова по технологии «чтение с остановками» . Анализ произведения Работа по картинам В. Перова «Тройка» и Н.Богданова-Бельского «У дверей школы» по технологии «Образ и мысль» Чтение рассказа, рассматривание иллюстрации, инсценирование Составление статей для словаря писателей Анализ рассказа Д. Мамина-Сибиряка и картины В. Маковского</p>

<b>Раздел 14.</b> <b>Итоги</b>	Фронтальная, групповая работа; анализ стихотворений; игровая деятельность, выразительное чтение стихотворений.	Самостоятельный анализ художественных текстов Выразительное чтение стихотворения по ролям Анонс списка литературы для летнего чтения (зачитывание фрагментов, рассказы о книге)
-----------------------------------	--	--



