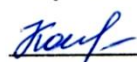


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с.Краснояриха муниципального района
Челно-Вершинский Самарской области

«Принята»

Руководитель школьного
МО учителей-предметников

 /Т.А. Коннова/

Протокол № 1 от 27.08.2019

«Проверено»

Директор школы

 /В.Н. Коннов/

30.08. 2019

«Утверждаю»

Директор школы

 /В.Н. Коннов/

Приказ № 70-од от 30.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
общекультурной направленности
детского театра
«Петрушка»
для 5 класса

Составитель:

Миникаева И. В., учитель начальных классов

С. Краснояриха,

2019 г

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- способность к самооценке;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения различных задач;

- строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные:

- познакомиться с историей театра кукол и современными творческими поисками в кукольном мире;
- научиться умению определять идею произведения, главную задачу;
- овладеть темпо - ритмом, чувством пространства сцены;
- научиться общаться со зрителем и партнёром через куклу;
- овладеть тембровой и интонационной окраской голоса;
- освоить технику вождения кукол: перчаточной, тростевой, планшетной, марионеткой;
- открыть для себя нравственные и эстетические ценности.

II. Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание курса	Форма учебных занятий	Основные виды деятельности
Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	Беседа Игра Конкурс Практическое занятие	Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движения куклы (движение головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии. <i>Практическая работа:</i> отработка техники движений куклы на руке.
Устройство ширмы и декораций	Беседа. Практическое занятие.	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. <i>Практическая работа:</i> установка ширмы и изготовление элементов декораций.
Особенности изготовления кукол	Беседа Игра Конкурс Практическое занятие Выставка	Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. <i>Практическая работа:</i> изготовление различных кукол.
Речевая гимнастика	Беседа Игра Конкурс	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов

	Практическое занятие	(диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра. <i>Практическая работа:</i> отработка (тренинг) сценической речи.
Особенности работы кукловода	Беседа Игра Конкурс Практическое занятие	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движений куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, гримёр, осветитель и др.) <i>Практическая работа:</i> расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.
Выбор пьесы	Беседа Практическое занятие	Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (по два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли. <i>Практическая работа:</i> тренинг по взаимодействию действующих лиц в предполагаемых обстоятельствах на сцене.
Репетиция, спектакль	Практическое занятие Драматизация	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. <i>Практическая работа:</i> организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей; показ спектакля учащимся начальной школы, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных

		театров.
--	--	----------

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата	
			дата	фа
		68 ч		
1	Вводное занятие. Знакомство с историей театра «Петрушка».			
2	Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы школьного театра.			
3	Знакомство с понятием «кукловод». Знакомство с принципом управления движениями куклы. Техника безопасности.			
4	Продолжение знакомства с принципом движения куклы. Отработка движений головы куклы, рук куклы.			
5	Знакомство с понятием «декорация». Оформление спектакля кукольного театра.			
6	Оформление спектакля кукольного театра (декорации, цвет, свет, звук, шумы).			
7	Оформление спектакля кукольного театра (декорации, цвет, свет, звук, шумы).			
8	Плоскостные декорации. Изготовление декораций.			
9	Полуплоскостные декорации. Изготовление декораций.			
10	Объёмные декорации. Изготовление декораций.			
11	Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.			
12	Установка ширмы.			
13	Установка ширмы.			
14	Изготовление декораций.			
15	Изготовление декораций.			
16	Изготовление декораций.			
17	Происхождение куклы.			
18	Виды кукол. Что может быть куклой?			
19	Перчаточная кукла.			
20	Знакомство с технологией разработки выкроек кукол.			
21	Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Технология изготовления различных кукольных персонажей.			
22	Порядок изготовления головы куклы.			
23	Изготовление головы куклы из папье-маше.			

24	Обработка и покрытие головы куклы.			
25	Изготовление каркаса туловища куклы.			
26	Продолжение работы над каркасом.			
27	Соединение головы с каркасом.			
28	Изготовление одежды кукол.			
29	Изготовление одежды кукол.			
30	Раскрой и шитьё одежды кукол.			
31	Соединение деталей куклы.			
32	Соединение деталей куклы.			
33	Речевая гимнастика			
34	Речевая гимнастика (в декорации).			
35	Особенность речи различных персонажей.			
36	Голосовые модуляции.			
37	Выразительное чтение различных текстов.			
38	Скороговорки.			
39	Разучивание скороговорок.			
40	Посещение спектакля в кукольном театре.			
41	Разнообразие движений различных частей куклы.			
42	Разнообразие движений различных частей куклы.			
43	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.			
44	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.			
45	Психологическая подготовка артиста-кукловода.			
46	Психологическая подготовка артиста-кукловода.			
47	Знакомство с театральными профессиями.			
48	Знакомство с театральными профессиями.			
49	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.			
50	Движение куклы в глубине ширмы.			
51	Расчёт времени на спектакль.			
52	Расчёт времени на спектакль.			
53	Выбор пьесы.			
54	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей.			
55	Оформление спектакля.			
56	Разучивание ролей, репетиция.			
57	Знакомство с народным фольклором. Героические сказания.			
58	Сказки. Легенды.			
59	Сказки. Легенды.			
60	Экскурсия в краеведческий музей.			
61	Репетиция к спектаклю.			
62	Репетиция к спектаклю.			
63	Подготовка помещения к спектаклю.			
64	Подготовка помещения к спектаклю.			
65	Генеральная репетиция.			
66	Генеральная репетиция.			
67	Спектакль.			
68	Спектакль.			